PROFESSIONELE AUDIO MIXER MET DUBBELE MICROFOONS

Professionele 4-kanaals mengtafel met Aux-routes en effectprocessor

Gebruikershandleiding

VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

LET OP: Om het risico op een elektrische schok te verminderen, verwijder de afdekking (of achterkant) niet. Er bevinden zich binnenin geen onderdelen die door de gebruiker kunnen worden onderhouden; raadpleeg gekwalificeerd servicepersoneel voor meer informatie.

CAUTION
RISH OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

WAARSCHUWING: Om het risico op brand of elektrische schok te verminderen, stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht.

⚠ Dit symbool, telkens wanneer het verschijnt, geeft de aanwezigheid aan van een niet-geïsoleerde gevaarlijke spanning binnen de behuizing die voldoende kan zijn om een schokgevaar te veroorzaken.

⚠ Dit symbool, telkens wanneer het verschijnt, wijst u op belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de bijbehorende documentatie. Lees de handleiding zorgvuldig.

GEDTAILLEERDE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES:

Lees alle veiligheids- en bedieningsinstructies voordat u het apparaat gebruikt.

Bewaar instructies:
De veiligheids- en bedieningsinstructies moeten voor toekomstig gebruik worden bewaard.

Let op waarschuwingen:
Alle waarschuwingen op het apparaat en in de bedieningsinstructies moeten worden opgevolgd.

Volg instructies:
Alle bedienings- en gebruiksinstructies moeten worden nageleefd.

Water en vocht:
Het apparaat mag niet in de buurt van water worden gebruikt (bijv. bij een badkuip, wasbak, gootsteen, waskuip, in een vochtige kelder of in de buurt van een zwembad, enz.).

Ventilatie:
Het apparaat moet worden geplaatst op een locatie waar de positie van het apparaat of van bijbehorende apparatuur de ventilatie niet belemmert. Zet het apparaat niet op oppervlakken zoals bedden, sofa's, tapijten of andere oppervlakken die de ventilatieopeningen kunnen blokkeren, en plaats het niet in ingebouwde kasten of opslagruimten die de luchtstroom door de ventilatieopeningen beperken.

Temperatuur:
Het apparaat moet uit de buurt worden gehouden van airconditioning-units, radiatoren of andere warmtebronnen, inclusief elektrische apparaten (zoals versterkers) die warmte genereren.

Stroomvoorziening:
Het apparaat mag alleen worden aangesloten op de stroomvoorzieningen die in de beschrijving of op het apparaat zijn vermeld.

Aarding of polarisatie:
Er moeten voorzorgsmaatregelen worden genomen om ervoor te zorgen dat de aarding- of polarisatievoorzieningen van het apparaat niet worden beschadigd.

Bescherming van de voedingskabel:
De voedingskabels moeten zodanig worden gelegd dat ze niet kunnen worden betreden of beschadigd door objecten die erop of ernaast worden geplaatst. Besteed bijzondere aandacht aan de veiligheid van kabels, stopcontacten, stekkers en aansluitpunten.

Reiniging:
Het apparaat mag alleen worden gereinigd volgens de aanbevelingen van de fabrikant.

Periodes van niet-gebruik:
De netstekker van het apparaat moet uit het stopcontact worden gehaald als het apparaat gedurende een langere periode niet wordt gebruikt.

Indringen van voorwerpen en vloeistoffen:
Er moet op worden gelet dat er geen voorwerpen in het apparaat vallen en dat er geen vloeistoffen via openingen het apparaat binnendringen.

Schade die onderhoud vereist:
Het apparaat moet worden onderhouden door gekwalificeerd personeel indien:

- Het netsnoer of de stekker is beschadigd;
- Er voorwerpen in het apparaat zijn gevallen of vloeistoffen het apparaat zijn binnengedrongen;
- Het apparaat is blootgesteld aan regen;
- Het apparaat niet normaal functioneert of een merkbare verandering in prestaties vertoont;
- Het apparaat is gevallen of de behuizing is beschadigd.

Onderhoud:
De gebruiker mag geen onderhoud uitvoeren buiten hetgeen in de gebruikershandleiding wordt beschreven.
Al het overige onderhoud dient te worden uitgevoerd door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

Professionele 4-kanaals mengtafel met Aux-routes en effectprocessor

▲ 4-kanaals mengtafel, inclusief twee stereokanalen en een onafhankelijk stereo tape-kanaal (RCA)
▲ Alle monokanalen beschikken over afzonderlijke ingangregelaars voor microfoon- en lijningangen
▲ Alle monokanalen hebben XLR-microfooningangen
▲ Alle microfooningangen zijn uitgerust met ruisarme, discrete microfoonvoorversterkers
▲ Monokanalen bieden een speciale insert-aansluiting
▲ Stereokanalen beschikken over een gebalanceerde 1/4" stereo jack en gebalanceerde volumeregeling
▲ Onafhankelijk stereo-tapekanaal met 1/4" en RCA-aansluitingen
▲ Voorzien van stereo-uitgangen voor opname
▲ Alle 7 kanalen zijn uitgerust met een 3-bands EQ in Britse muziekstijl
▲ Alle kanalen hebben AUX- en effectpaden evenals afzonderlijke gainregelaars
▲ Gebruikt hoogwaardige verzegelde faders en potentiometers, vervaardigd in Taiwan
▲ De insert-aansluiting ondersteunt externe effectapparaten
▲ De hoofdsectie biedt AUX-send- en effect-send-regelaars om het niveaubeheer te optimaliseren
▲ Hoofdtelefoonuitgang met eigen volumeregeling
▲ Ingebouwde +48V fantoomvoeding voor condensatormicrofoons
▲ Zeer robuuste behuizing zorgt voor een lange levensduur, zelfs onder de zwaarste omstandigheden

1. INLEIDING

Gefeliciteerd! Met de aanschaf van dit apparaat hebt u een geavanceerde 4-kanaals mengtafel verworven die nieuwe maatstaven zet.Ons primaire doel bij de ontwikkeling van dit apparaat was het ontwerpen van een mengtafel die voor een breed scala aan toepassingen kan worden gebruikt en u maximale flexibiliteit biedt.
Met zijn uitgebreide functies en professionele aansluitmogelijkheden is dit apparaat uw perfecte hulpmiddel voor elke toepassing: uitzendingen, videonabewerking of de perfecte afstemming van het geluid van uw band.

1.1 Voor u begint

Uw apparaat is zorgvuldig in de fabriek verpakt en de verpakking is ontworpen om het apparaat te beschermen tegen onjuiste behandeling.

☞ **Wij raden u echter aan de verpakking en de inhoud zorgvuldig te inspecteren op eventuele tekenen van transportschade.Als het apparaat beschadigd is, stuur het dan niet terug naar ons bedrijf maar neem contact met ons op via ons e-mailadres. Een verantwoordelijke medewerker zal uw zorgen behandelen.**

Zorg ervoor dat er voldoende ruimte rondom het apparaat aanwezig is voor een goede koeling en plaats het apparaat niet op warmtebronnen zoals radiatoren om oververhitting te voorkomen.

1.2 Bedieningselementen

1.2.1 Interfacepaneel

1 Microfooningang (XLR): Gebalanceerde XLR-ingang.
Pin 1: Aarde (Shield) Pin 2: Signaal + Pin 3: Signaal -

☞ **De fantoomvoeding (geschikt voor condensatormicrofoons) kan worden geactiveerd via schakelaar 17**

2 Lijningang (Jack):
Accepteert gebalanceerde of ongebalanceerde audiobronnen, zoals keyboards of andere instrumenten.

3 Indicator draadloze schakelaar:
Door de schakelaar in te drukken wordt de draadloze functie geactiveerd. De indicator licht op wanneer de draadloze microfoon succesvol is verbonden.

4 Stereo-ingang (gebalanceerde 1/4" jack):
Voor het invoeren van gebalanceerde stereo links- en rechts-signalen.

5 Tape In (RCA):
Ongebalanceerde RCA-ingangen voor het aansluiten van stereolijnsignalen, zoals van een cassettespeler, cd-speler, MP3-speler of tv-audio.

6 Tape Out (RCA):
Verbindt met de ingang van de recorder om het uitgangssignaal van de mixer op te nemen.

7 Hoofdtelefoonmonitoring:
Sluit een hoofdtelefoon aan op deze aansluiting om zowel het hoofduitgangssignaal als de afzonderlijke ingangssignalen te monitoren.

8 Hoofduitgang (Jack):
Stuurt het signaal naar het interne audiosysteem voor live-geluidmixing.

9 Effectuitgang:
Wordt gebruikt om externe digitale delay- of effectapparaten aan te sluiten. Deze uitgang stuurt het EFF-signaal naar de ingang [IN] van het effect- of digitale apparaat.

10 Hulputgang:
Verbindt met een actieve monitorspeaker of een monitorversterker en stuurt het audiosignaal terug naar het podium. Dit stelt geluidstechnici of artiesten in staat om de audio-effecten effectief te controleren en te monitoren.

1.2.2 Voorpaneel

11 Gain-regeling:
Deze knop past de microfoongain aan en kan worden ingesteld van +6 dB tot +60 dB.

12 Pan-regeling:
Deze knop verdeelt het signaal tussen het linker- en rechterkanaal om een stereo-effect te creëren.

13 3-bands equalizer:
HIGH: Regelt het hoge frequentiebereik om hoge tonen te versterken of te verzwakken.
MID: Regelt de middentonen om de warmte of aanwezigheid van het geluid te versterken of te verminderen.
LOW: Regelt het diepe basbereik om basniveaus te verhogen of te verlagen.

14 Hulputgangsregeling:
Deze knop regelt het volume van de monitor-hulputgang.

15 Reverb-effectregeling:
Met deze knop stelt u het ingangssignaal in voor diverse delay-effecten.

16 Kanaalfader:
Wordt gebruikt om het volumeniveau van de signaalbronnen die op de respectieve kanalen zijn aangesloten te regelen. De faders op kanaal 3/4 (USB) kunnen ook het volume van de Bluetooth-speler regelen.

1.2.3 Hoofdsectie

17 Fantoomvoedingsschakelaar:
Wanneer deze schakelaar is ingeschakeld, levert hij +48V fantoomvoeding voor condensatormicrofoons.

18 Niveau-indicatoren:
Hoofdvolumeweergave (twee sets van driekleurige LED-indicatoren met vijf segmenten), die de uitgangsniveaustatus van de linker- en rechterkanalen toont. Om signaalvervorming te voorkomen, mag het uitgangsniveau de piek niet overschrijden. De indicatoren hierboven tonen de status van de +48V voeding en de netvoeding.

19 Echo-herhaalregelaar:
Wordt gebruikt om de frequentie van echoherhalingen aan te passen. Overmatige echoherhalingen kunnen feedbackruis veroorzaken; pas de frequentie dienovereenkomstig aan.

20 Delay-effectregelaar:
Wordt gebruikt om het tijdsinterval van echoherhalingen aan te passen.

21 Hoofdtelefoonmonitoring volumeregeling:
Deze knop regelt het volumeniveau van de hoofdtelefoonuitgang en de monitorlijnuitgangen.

22 Hulputgang volumeregeling:
Met deze knop regelt u het volumeniveau van de hulputgang.

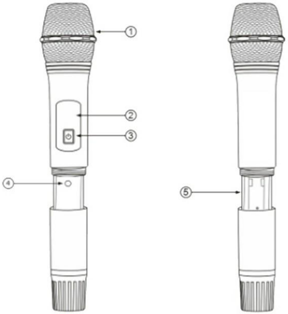
23 Reverb-niveauregeling:
Gebruik deze knop om het volumeniveau van de uiteindelijke effectensectie aan te passen.

24 Hoofduitgangsfader:
Met deze fader regelt u het uitgangsniveau van het hoofdsignaal.

25 PLAY/PAUSE-knop
26 Terug-/Vorige track-knop
27 Vooruit-/Volgende track-knop

OPMERKING:Ingebouwde Bluetooth-speler. Zoek naar de Bluetooth-ID "BT201-AUDIO" om verbinding te maken.

Draadloze Handmicrofoon

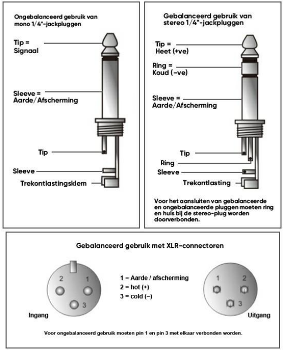


1. Microfoonkop: Inclusief netkop en geluidskopmodule
2. LCD-display: Toont werkend kanaal, batterijstatus, infraroodfrequentie-instellingen, enz.
3. Aan/uit-schakelaar: Houd 5 seconden ingedrukt om in/uit te schakelen.
4. Knop voor frequentiewisseling
5. Batterijvak: Plaats twee AA-alkalinebatterijen

Gebruikstips:

1. Druk op de UHF-knop om de microfoons te verbinden.
2. Elke microfoon heeft 15 frequentiepunten.
3. Bij gebruik van draadloze microfoons regelen alle knoppen en draaiknoppen van Kanaal 1 microfoon A, en alle knoppen en draaiknoppen van Kanaal 2 microfoon B.

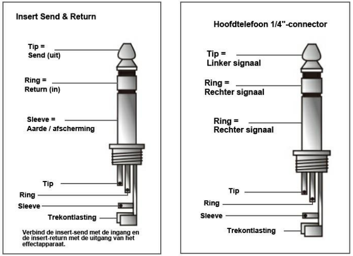
2. BEDRADING


Ongebalanceerd gebruik van mono 1/4"-jackpluggen
Tip = Signaal
Sleeve = Aarde/Afscherming
Tip
Sleeve
Trekontlastingsklem
Gebalanceerd gebruik van stereo 1/4"-jackpluggen
Tip = Heet (+ve)
Ring = Koud (–ve)
Sleeve = Aarde/Afscherming
Tip
Ring
Sleeve
Trekontlasting
Gebalanceerd gebruik met XLR-connectoren
2
1
3
Ingang
1 = Aarde / afscherming
2 = hot (+)
3 = cold (–)
1
2
3
Uitgang

Voor het aansluiten van gebalanceerde en ongebalanceerde pluggen moeten ring en huls bij de stereo-plug worden doorverbonden.

Voor ongebalanceerd gebruik moeten pin 1 en pin 3 met elkaar verbonden worden.

Fig.2.1: Verschillende soorten connectors



Verbind de insert-send met de ingang en de insert-return met de uitgang van het effectapparaat.

Fig.2.2: Bedradingsschema van insertkabel en hoofdtelefoonstekker

2 JAAR GARANTIE

Voor dit product garanderen wij dat er gedurende een periode van 2 jaar vanaf de aankoopdatum door de koper geen defecten aanwezig zijn in het materiaal of in de afwerking. Om het hoge prestatieniveau en de betrouwbaarheid te waarborgen waarvoor dit apparaat is ontworpen en vervaardigd, dient u deze handleiding vóór gebruik door te lezen. In geval van een defect, verzoeken wij u dit zo snel mogelijk aan ons te melden en de defecte eenheid naar ons terug te sturen. Reparatie onder garantie is onderhevig aan de volgende voorwaarden.

GARANTIEVOORWAARDEN

1. **Dit apparaat is geïnstalleerd en gebruikt volgens de instructies in deze handleiding.**
2. **Dit apparaat is niet blootgesteld aan opzettelijk of accidenteel verkeerd gebruik, nalatigheid of wijzigingen anders dan beschreven in deze handleiding, of zoals door ons goedgekeurd.**
3. **De garantie dekt geen slijtage van de faders.**
4. **Retourzendingen moeten goed verpakt zijn om transportschade te voorkomen.**

ALGEMENE VOORZORGSMAATREGELEN

Schade: Om schade aan de bedieningselementen en de afwerking te voorkomen, plaats geen zware voorwerpen op het bedieningspaneel, vermijd krassen door scherpe voorwerpen, en ga ruw gebruik of trillingen uit de weg.

Omgeving: Bescherm het apparaat tegen overmatig vuil, stof, hitte en trillingen tijdens gebruik en opslag. Vermijd tabaksas, rook, gemorste dranken en blootstelling aan regen en vocht. Als de console nat wordt, schakel dan onmiddellijk uit en verwijder de netspanning. Laat het volledig drogen voordat u deze opnieuw gebruikt.

Reiniging: Vermijd het gebruik van chemicaliën, schuurmiddelen of oplosmiddelen. Het bedieningspaneel kan het best worden gereinigd met een zachte borstel en een droge, pluisvrije doek. De faders, schakelaars en potentiometers zijn levenslang gesmeerd. Het gebruik van elektrische smeermiddelen op deze onderdelen wordt niet aanbevolen. De knoppen van faders en potentiometers kunnen worden verwijderd en gereinigd met een warm sopje. Spoel af en laat volledig drogen voordat u ze terugplaatst.

Tilllen: Om letsel bij uzelf of schade aan het apparaat te voorkomen, wees voorzichtig bij het tillen, verplaatsen of dragen van de console.

Transport: De console kan als vrijstaande eenheid worden vervoerd of ingebouwd in een speciaal gemaakte flightcase. Wij raden aan de console te omringen met schokabsorberend schuim om schade tijdens transport te voorkomen. Gebruik altijd voldoende verpakking indien u het apparaat moet verzenden. Bescherm de bedieningselementen om schade bij het verplaatsen te vermijden.

Gehoor: Om gehoorbeschadiging te voorkomen, gebruik geen geluidssysteem op buitensporig hoog volume. Dit geldt ook voor monitoring dicht bij het oor, zoals hoofdtelefoons en IEM-transducers. Langdurige blootstelling aan hard geluid kan leiden tot frequentieselectief of breed gehoorverlies.

4. SPECIFICATIES

XLR LIJN-INGANGSKANALEN

Mic-ingang	**Elektronisch gebalanceerde, discrete ingang configuratie**
Frequentierespons	**20 Hz tot 25 kHz ±1 dB**
Versterkingsbereik	**+6 dB tot +60 dB**
SNR	**120 dB E.I.N.**
Lijn-ingang	**Elektronisch gebalanceerd**
Frequentierespons	**20 Hz tot 25 kHz ±1 dB**
Versterkingsbereik	**–14 dB tot +40 dB**
SNR	**95 dB**

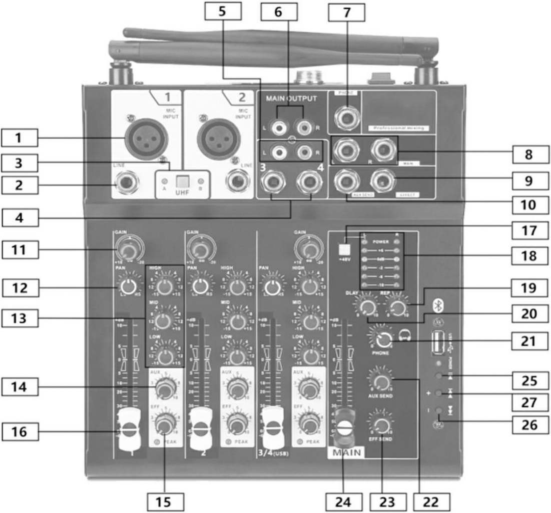
STEREO-KANALEN

Frequentierespons	**20 Hz tot 25 kHz ±1 dB**
Versterkingsbereik	**Lijn: –20 dB tot +10 dB**
SNR: Lijn	**96 dB**

EQUALIZATIE

LOW	**80 Hz, ±15 dB**
MID	**2500 Hz, ±15 dB**
HI	**12 kHz, ±15 dB**

HOOFDMIX

Hoofduitgangen	**+26 dBu gebalanceerd / +22 dBu ongebalanceerd**
AUX Send	**+22 dBu ongebalanceerd**
EFF Send	**+22 dBu ongebalanceerd**
Tape Out	**+22 dBu ongebalanceerd**
Hoofdtelefoonuitgang	**150Ω – 600Ω / 350 mW**